

# Read Book 15 Let V Legii Free Download Pdf

15 let v legii 15 let v legii 15 let v legii Táborý římských legií 27  
př. n. l. - 378 n. l. Británie Bratři ve zbrani Pamphlets on  
Czechoslovakia ... Rudý kruh Sborník Historického kroužku  
Sborník historického kroužku Entick's New spelling dictionary,  
teaching to write and pronounce the English tongue ... To which  
is prefixed, A grammatical introduction to the English tongue. A  
new edition. Revised, corrected, and enlarged. To which is added,  
A catalogue of words of similar sounds, but of different spellings  
... By William Crakelt Entick's New Spelling Dictionary Ostrov v  
bouři Noc bodáků Král králů Ďábelská garda 3 Jak se utrhnout ze  
řetězu Vražda slonobijkou Úloha osobností a institucí v rozvoji  
vzdělanosti v evropském kontextu Literární rozhledy Liberator  
995 se nevrátil Hudebníkem u čs. kavalerie v Rusku Koruna  
věčného soumraku Nepřátelé lidstva Masaryk, vychovatel legií  
Aurora hasne A zničte Paříž S cizineckou legií proti Rommelovi  
100 statečných Křišťálový meč Měsíční šachta Ottův slovník  
naučný Ottův slovník naučný: C-Čechvky Vláda emigrantů Padre a  
Rebe Cesta Hrdiny (Seriál Čarodějův Prsten - Kniha První)  
Slovník naučný Anthropoid kontra Heydrich-2.vyd. Zvon Místa  
paměti druhé světové války

“ČARODĚJŮV PRSTEN má všechny rysy potřebné pro jasný  
úspěch: hlavní i vedlejší příběh, záhadná atmosféra, stateční rytíři  
a rozkvétající vztahy, které zacelují rány na zlomených srdcích, a  
dále také podvod či zrada. Slibuje dlouhé hodiny zábavy a jistě  
uspokojí všechny věkové kategorie. Dílo najde své místo v  
knihovnách u všech příznivců fantasy literatury.” --Books and

Movie Reviews, Roberto Mattos Světový bestseller číslo jedna!  
Autorka bestsellerů Morgan Rice přichází s novou úžasnou fantasy sérií. Příběh knihy CESTA HRDINY (Knih první v sérii ČARODĚJŮV PRSTEN) se točí kolem osudů jednoho dospívajícího, a velmi zvláštního chlapce, čtrnáctiletého poddaného ze zapadlé vesnice na okraji Království Prstenu. Thorgrin je nejmladší ze čtyř bratrů, jejich otec pro něj má jenom samé podřadné práce a bratři jím opovrhují. Thorgrin sám ale cítí, že je jiný než ostatní. Sní o tom, že se jednoho dne stane skvělým válečníkem, přidá se ke králově družině a společně s nimi bude ochraňovat Prsten od hord nepřátel, žijících na druhé straně Kaňonu. Když dospěje do určeného věku, otec mu zakáže, aby se pokusil o přijetí u královské Legie. Chlapec jej odmítne poslechnout a na vlastní pěst se vydá na cestu z rodné vesnice. Je odhodlán prosadit si svou za každou cenu. Jenže Králův Dvůr je plný zápasu o moc, neuspokojených ambicí, rodinných dramát, žárlivosti, násilí a zrady. Král MacGil si musí z potomků vybrat svého nástupce, zatímco Meč Osudu, zdroj veškeré jejich moci, stále nedotknutý čeká na vyvoleného, který bude schopen jím vládnout. Thorgrin přijíždí do města jako nezvaný cizinec a musí si prosadit své přijetí do Legie. Po čase zjišťuje, že má určité zvláštní síly, kterým sám nerozumí. Zjišťuje, že má neobyčejný dar a že jej čeká neobyčejný osud. Navzdory svým možnostem se zamiluje do královny dcery, a když jejich vztah začíná postupně rozkvétat, Thor zjišťuje, že proti němu stojí mocní soupeři. Když se snaží porozumět svým schopnostem, králův mág jej vezme pod svá ochranná křídla a poví mu, že matka, kterou chlapec nikdy nepoznal, pocházela z daleké země za Kaňonem, vlastně dokonce až za Zemí Draků. Než může Thorgrin uskutečnit svůj sen a stát se válečníkem, čeká jej spousta náročného tréninku. Z něj je však neustále vyrušován, protože se proti své vůli stává středem dvorních machinací a intrik, které se snaží zničit jeho lásku a srazit jej do kolen - a celé království s ním. Díky důmyslně propracovanému fiktivnímu světu a postavám je CESTA HRDINY

epickým příběhem o přátelství a lásce, rivalitě a spolupráci, o rytířích a dracích, intrikách a politických machinacích, o dospívání, o zlomených srdcích, o podvodu, ambicích a zradě. Je to příběh o cti a odvaze, o osudu a předurčení, a také o magii. Je to fantasy, které nás přivede do světa, na který už potom nikdy nezapomeneme, a které osloví čtenáře obou pohlaví a každého věku. To vše na ploše 80 000 slov. Knihy č. 3 až č. 17 jsou nyní rovněž dostupné! „Zábavná epická fantasy.“ –Kirkus Reviews “Můžeme tu vidět počátek něčeho neobyčejného.” --San Francisco Book Review “Nabitě akcí .... Autorčin styl je skvělý a příběh strhující.” --Publishers Weekly “Temperamentní fantasy .... Počátek něčeho, co slibuje stát se strhující epickou fantasy sérií pro mladé čtenáře.” --Midwest Book Review Strhující příběh legionáře V roce 1991 se Stanislav Gazdik rozhodl vypravit do Francie a vstoupit do cizinecké legie, ve které následně prožil patnáct let života. Podařilo se mu dostat do speciální jednotky GCP a dosáhnout hodnosti le sergent chef. Když se po letech vrátil, rozhodl se ve své knize vyprávět svůj příběh. Vylíčil své zážitky a zkušenosti, od náborového střediska přes tvrdý výcvik až po nasazení v jednotlivých akcích. Umožňuje tak nahlédnout výjimečným způsobem do každodenního života ve francouzské cizinecké legii a poznat i rozmanité akce, kterých se zúčastnil v různých koutech světa. V knize nechybí ani širší seznámení s historií a kořeny cizinecké legie. Stanislav Gazdik pochází z Karviné, odkud v roce 1991 odešel do Francie, aby zde vstoupil do cizinecké legie. Byl zařazen do 2. výsadkového pluku (2 REP), poté v roce 1994 do speciální jednotky 2 REP – CRAP (GCP), kde se stal v roce 1996 velitelem oddělení TME a v roce 2001 zástupcem velitele čety. Zúčastnil se misí v Africe (Čad, Gabon, Kongo a další), v Bosně a Hercegovině, Makedonii a v Kosově. V letech 2003 až 2006 působil ve speciálních službách zpravodajství cizinecké legie DSPLE a na příjmu nově příchozích rekrutů. Během svého působení v legii získal řadu ocenění (Médaille Militaire, 2× Médaille Valeurs Militaire, Anciens Combatants,

Médaille Chevalier de l'Ordre de la Médaille et de la  
Roconnaissance RCA, 3× Médaille d' Outre-mer, Médaille  
Operations Exterieurs, 3× Médaille NATO, 2× Médaille ONU,  
Médaille Défence National Argent a řadu dalších). V roce 2006 po  
odchodu z legie zakládá vlastní firmu, která zastřešuje kurzy v  
oblasti profesní sebeobrany a taktiky boje. V roce 2011 firmu  
rozšiřuje na IAODG (International Association Operational  
Defense Group) a organizuje školení profesní sebeobrany po  
celém světě. Sborník příspěvků z mezinárodní konference Úloha  
osobností a institucí v rozvoji vzdělanosti v evropském kontextu  
(Prezentace školství a vzdělanosti), která proběhla na půdě  
Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v říjnu roku 2012 na  
počest 120. výročí založení Národního pedagogického muzea a  
knihovny J. A. Komenského, zahrnuje texty autorů takřka z celé  
střední Evropy - z České republiky, Polska, Slovenska a  
Rakouska. Konference se zúčastnili filozofové, historici,  
pedagogové, pracovníci muzeí, knihoven a dalších vzdělávacích  
institucí. Cílem setkání bylo promyslet filozofická a pedagogická  
východiska evropské podoby vzdělanosti zejména v souvislosti s  
národní kulturou, jazykem, tradicí a potřebou porozumět lépe  
vlastní současnosti. V tomto kontextu vyvstala „Evropa“ nikoli  
jako pojem geografický, nýbrž jako označení určitého duchovního  
společenství. Intence celku, jež je vlastní evropskému pojetí  
filozofie a vzdělanosti, je protikladem všem podobám  
partikularismu (tedy i národních kultur). V souvislosti s tím  
vyvstala řada otázek: Může pravé myšlení a pravá vzdělanost  
vyrůst bez hloubky tradice a zakotvení ve vlastní, národní kultuře,  
nebo se z ní rodí? Jaký je vztah jazyka a vzdělanosti, co lze a nelze  
v národním jazyce vyjádřit? Zda a jak ovlivňuje politika úroveň  
vzdělanosti? Z těchto hledisek (spolu s Komenským a jeho snahou  
o nápravu věcí lidských - filozofie, politiky, náboženství)  
promýšlíme podíl a přínos význačných osobností filozofického a  
pedagogického myšlení, které nesporně založily, formovaly a  
ovlivnily vzdělanost ve svých vlastních zemích a zároveň prolomily

úzce regionální hranice vlastního národního myšlení směrem k celku (k Evropě). Pozornost, především ta dějinně pedagogická, směřuje k analýze institucí, jejichž činnost formuje a ovlivňuje tehdejší i budoucí pedagogický diskurz. Co se stane, když požádáte partu ztroskotanců, aby zachránila galaxii před prastarým zlem? Prastaré zlo samozřejmě zvítězí. Počkat... ne tak rychle. Když se Jednotka 312 naposledy zapletla do mezigalaktické bitvy, všechno se strašlivě pokazilo. Ale jak se ukazuje, ne všechny konce jsou vážné konce. Je v silách týmu navazovat spojení, nandat to nepřítelům a tvořit historii ve velkém stylu? Jistě. Ale skutečná záchrana galaxie? Na to bude potřeba zázrak. Ve formě deníkových záznamů, vedených od listopadu 1941 do října 1942, jsou zachyceny okamžiky válečného střetnutí cizinecké legie, v níž byl autor velitelem roty v hodnosti kapitána, s nacistickou Rommelovou armádou na. Publikace Hudebníkem u čs. kavalerie v Rusku se skládá z pěti částí a přináší osobité svědectví o slavném období působení československých legionářů v Rusku. Nejdůležitější částí jsou poměrně netradiční paměti Aloise Semeráda. Nezaměřují se na většinou probíraná témata, jakými v legionářských vzpomínkách bývají bojové operace či vnitropolitická situace v rámci československého vojska. Důraz je, vzhledem k autorovu angažmá u plukovní hudby 1. čs. jízdního pluku, kladen na hudební produkci, kterou byli legionáři v Rusku doslova proslulí. Sám Alois Semerád přitom vykonával významnou funkci zástupce kapelníka plukovní hudby, a tak se stal aktérem takřka veškerých významných událostí, kterých se „jeho“ hudební těleso v bouřlivých letech 1918 až 1920 účastnilo – od pořizování nástrojů přes koncerty až po bojový střet během napadení bolševickým oddílem. Samotné paměti byly doplněny několika krátkými kapitolami o souvisejících tématech – souhrnně o československé legii v Rusku, dějinách 1. čs. jízdního pluku, legionářských hudebních tělesech a v neposlední řadě o dalším životě samotného autora pamětí Aloise Semeráda. Poslední román

známého finského autora Miky Waltariho, který vyšel za jeho života, se odehrává v Římě za vlády císařů Claudia, Nerona a Domitiana. Autor navazuje na svůj dřívější příběh o počátcích křesťanství, jak je viděl vznešený Říman, nazvaný Jeho království. I jeho pokračování s názvem Nepřátelé lidstva dal Waltari podobu fiktivních memoárů. Římský jezdec Minutus Lausus Manilianus, původem z Antiochie, dospívá v Římě po boku mladého Nerona. Právě zde se poprvé setká s křesťany, považovanými v prvních staletích po přelomu letopočtu za „nepřátele lidstva“. Celý život se v něm bude svářet nedůvěra v nové náboženství s potřebou lidsky pomáhat odsouzeným a zavrženým. Provází na poslední cestě apoštoly Petra i Pavla, a sám přijde o všechny své blízké. Nakonec musí jako starý muž přihlížet definitivnímu zmaření svých pozemských snů, když jeho syn, aniž četl jeho poselství, skončí v aréně. Dějiny druhé světové války patří k nejvíce zpracovávaným a stále velmi aktuálním tématům soudobé historiografie. Kniha Pavla Mückeho se snaží přiblížit problematiku tzv. „míst paměti“ (hmotných i symbolických památek, na nichž je zakládána identita národního společenství), každodenního života a vnitřního světa vojáků (a pozdějších veteránů) československých jednotek působících na všech frontách nejkrvavějšího konfliktu dosavadních dějin. Charakterizuje nejvýznačnější „místa paměti“ zkoumáním jejich postojů k velkým událostem (Mnichov 1938, březen 1939), vnímání významů vlasti a domova a vnitřních vztahů v rámci bojových kolektivů i postojů k dalším klíčovým aktérům mimo vlastní bojové jednotky. Druhé vydání. Zážitky Brandona Webba z nejlitnější odstřelovačské jednotky na světě vešly do legend. Ve své knize Rudý kruh nabízí unikátní a fascinující pohled specialisty tajných operací na vnitřní fungování americké branné moci – od tvrdých roků výcviku v námořních jednotkách zvláštních operací přes nervy drásající střetnutí s oddíly Tálibánu a al-Káidy v divočině severního Afghánistánu až po vyličení vzniku nových odstřelovačských standardů a výcviku jedněch z nejúspěšnějších

odstřelovačů 21. století jako Marcus Luttrell nebo Chris Kyle. Brandon Webb je bývalý příslušník amerických Navy SEAL, který naposledy sloužil jako vedoucí elitního odstřelovačského kursu SEAL, kde měl zásadní podíl na vzniku nového výcvikového programu, z něhož vzešli jedni z nejúspěšnějších odstřelovačů jedenadvacátého století. Webb obdržel řadu ocenění, včetně prezidentské citace a Záslužnou námořní medaili za odvahu při nasazení své čety v Afghánistánu po útocích z 11. září. Je editorem blogu Kit Up Military.com, hlavním editorem SOFREP a v celostátních médiích často komentuje události spojené s problematikou odstřelovačů a jednotek zvláštních operací. John David Mann, spoluautor Rudého kruhu, je ceněným spisovatelem, mezi jeho díla patří Flash Foresight, bestseller New York Times, a mezinárodní bestseller The Go-Giver. „Další důrazný hlas z řad bratrstva SEALů. Rudý kruh Brandona Webba ukazuje, proč se chtěl stát SEALem, co znamená být SEALem, jak přežijete službu u SEAL a že mysl má větší hodnotu než hmota. Cenná četba pro každého, kdo chce dosáhnout zdánlivě nedosažitelných cílů - v jakékoli oblasti života.“ Richard Marcinko, zakladatel a první velitel SEAL Team Six Kniha, kterou právě začínáte číst, nevypráví pouze o výcviku odstřelovačů Navy SEAL, ale i o osudech člověka, který pomohl nasměrovat životní běh stovkám elitních bojovníků zvláštních služeb. Brandon toho má opravdu hodně co vyprávět a je živoucím důkazem toho, že můžete dosáhnout každého cíle, k němuž se upnete.“ Marcus Luttrell, příslušník Navy SEAL Pata není jen tak obyčejný detektiv. Jeho křestní jméno je Horácus. Je to vicemistr země v páce. A je to trpaslík. S čímž jeho družka Woctová nemá žádný problém. Společně - a policejnímu náčelníku Komorousovi navzdory - rozplétají případ, v němž je vrah obětí. Proč a koho chtěl kdo zabít? Jakou roli v tom všem hraje tajná počítačová zakázka prolínající fikci a realitou? Co všechno odhalí druhořadý žurnalista Komárek, než je také zabit? Pan ministr chce výsledky. Policejní náčelník si neví rady. A ačkoli by Horácus Pata raději

prodléval na dovolené, řešil genetický původ krásné vesnické dívky Mahuleny a popíjel pivo s jejím údajným, ale značně nevhledným a natvrdlým otcem Volomilem Vidle - bude muset přijít oběma vraždám na kloub. Projekt 100 statečných navazuje na úspěšných 90 statečných, jimiž Český rozhlas vloni oslavil 90. výročí od začátku svého vysílání. V roce 2014 si moderátoři ukousli ještě větší sousto. Hostů bylo 100 a rozhovory trvaly 52 hodin. Tým redaktorů, grafiků, editorů a korektorů nonstop zpracovával rozhovory pro jejich knižní vydání a nakladatelství Grada je vydalo za rekordních 24 hodin. Dostáváte tak do ruky nejenom sérii sta rozhovorů s pozoruhodnými osobnostmi naší země, ale také knihu, z níž je cítit atmosféra překonávání rekordu, okamžiky chvilkové únavy moderátorů, techniků a dalších lidí z týmu, který se o akci ve dne v noci staral. A v závěru ucítíte úlevu, že to všichni dokázali a že rozhovory leccos daly účinkujícím i posluchačům Českého rozhlasu. A jak se právě můžete přesvědčit, velmi dobře se i čtou. Ani po sedmdesáti letech, které nás dělí od událostí, jejichž osou byl atentát na někdejšího hitlerovského místodržícího v naší zemi, esesáckého vraha Reinharda Heydricha, ani přes dlouhou řadu knih, které se zevrubně zabývají touto vrcholnou akcí odboje na půdě naší okupované země, nebo se jí více či méně dotýkají, nejsou bezezbytku zodpovězeny všechny otázky a rozpletena všechna klubka záhad a nejasností. Zkušený autor literatury faktu se v úvodním slovu vyznává z bezvýhradné úcty k lidem, kteří se nikdy nesmířili s mnichovským diktátem ani s následnou okupací zbytku zmrzačené země a z vlastního rozhodnutí se vrhli do zprvu zdánlivě beznadějného boje za znovudobytí ztracené svobody. V souvislosti s atentátem však nezastírá chyby, kterých se i ti nejstatečnější dopustili, slabostí či pochybností, jimž se neubránili - ale všestranně je konfrontuje s dobovými okolnostmi a limity. Publikace úspěšného a respektovaného autora literatury faktu vychází ve druhém, přepracovaném vydání. V noci z 5. na 6. dubna 1945 se na ostrově Texel u nizozemských břehů vzbouřili Gruzínci, kteří v německých



uniformách sloužili v 822. praporu „královny Tamary“, a pomocí nožů a bodáků zmasakrovali na 400 německých vojáků ze stejné jednotky. Rozzuřený Hitler přikázal ostrov získat zpět. Výsledkem byly několik týdnů trvající nemilosrdné boje, které skončily až vyložením kanadských vojáků 20. května 1945. Povstání na Texelu se proto nazývá také poslední evropská bitva druhé světové války. Kniha zkušeného historika a novináře Erica Leeho představuje vůbec první podrobný popis tehdejších událostí. Po objasnění důvodů, které za druhé světové války přivedly tisíce Gruzínců do řad německé branné moci, objektivně mapuje celý průběh vzpoury a pozornost věnuje i jejímu poválečnému vnímání a prezentování. Po krvavé lázni u Dien Bien Phu se poražení Francouzi stáhli do Evropy. Obávaný německý prapor byl rozpuštěn. Avšak ne všichni jeho příslušníci se vrátili domů. Ze tří stovek pečlivě vybraných členů komanda se stala Task Force G - vojáci bez vlasti a zabijáci bez pána. Muži s posláním: totálně zničit komunistický Severní Vietnam. Bojovat bez pravidel, bez kompromisů, bez slitování. Tito legionáři účastníci se rozhodující bitvy mezi antagonistickými silami, teď podporovaní CIA a bojující v utajení, přenesli válku na zápraží Hanoje a zanechali tam smrt jako svou navštívenku. Pro muže z Task Force G to byla válka bez konce. Publikace přibližuje neznámé osudy dvou z celkem čtrnácti důstojníků vojenské duchovní služby, kteří sloužili v československých zahraničních jednotkách za druhé světové války. Je založena na autentických denících, které si vedli František Petružela (přezdívkou Padre) a Hanuš Rezek (Rebe) přímo na frontě. Oba příběhy vypovídají o prosté, důsledné a věrné službě nejbližším nejen v duchovní, ale především v obecně lidské rovině. Text ukazuje každodenní syrovou tvář války, seznamuje čtenáře s problematikou organizace a působení vojenské duchovní služby v naší zahraniční armádě a kromě obou hlavních aktérů představuje řadu dalších osobností odboje. V publikaci, zpracované na základě dosud nevyužitých pramenů, bude vedle příloh, poznámkového aparátu a rejstříku zařazeno

také několik desítek unikátních fotografií, které doplní obraz našeho zahraničního odboje o nový významný rozměr. Mgr. Martin Flosman (\*1979) pracuje jako archivář ve Vojenském historickém archivu v Praze. Dlouhodobě se zabývá vojenskou duchovní službou od rakouské c. k. armády do roku 1950, přičemž k jeho prioritám patří účast duchovních ve druhém zahraničním vojenském odboji. Tomuto tématu věnoval své studentské absolventské práce a publikuje k němu také v odborných i populárních časopisech. Římské legie čeká rozhodující boj o vzpurnou provincii Římská provincie Británie roku 52 našeho letopočtu. Zatímco centurion Macro, který utrpěl zranění během hlídky, je nucen zůstat v pevnosti, prefekt Cato táhne s legionáři do srdce hor ovládaných nepřáteli. Jeho úkolem je zlikvidovat baštu druidů a zpečetit tak vítězství Říma nad britskými kmeny. S blížící se zimou, která přináší studený déšť a sněžení, však vojsko během pochodu naráží na stále nové a nové překážky. Když předsunuté hlídky Macronovi ohlásí, že kolem pevnosti potkávají čím dál méně Britů, zkušený římský voják a velitel pojme mrazivé podezření. Zastřely snad ambice úsudek zastupujícímu guvernérovi Quintatovi, a on proto podcenil nepřátele? Pokud totiž Britové skutečně v horách přichystali na Římany vchytralou a smrtící past, bude to právě Cato se svými muži, kdo se do ní chytí. Západní kmeny, povzbuzované druidy ve své nenávisti k Římanům, sbírají síly k rozhodnému odporu. Bude to stačit, aby zdolali odhodlané a disciplinované legionáře? SIMON SCARROW je britský autor historických románů. Narodil se roku 1962 v Nigérii a poté žil s rodiči v řadě dalších zemí; po příjezdu do Británie vystudoval historii na University of East Anglia a pak učil tento obor na City College v Norwichi. Specializoval se zejména na římské dějiny a pořádal pro studenty poznávací cesty po památkách a muzeích, během nichž si ještě prohloubil znalosti. Poté se rozhodl, že své poznatky zúročí a začne psát knihy, jaké by si rád sám přečetl - napínavé vojenské příběhy odehrávající se v minulosti. Proslavil se sérií dosud patnácti románů o římských

legionářích Macronovi a Catonovi; čtrnáct už vyšlo i v českém překladu, nejnověji Bratři ve zbrani a Británie. Mimoto je Scarrow autorem čtyřdílného cyklu Revolution odehrávajícího se za napoleonských válek a románů Srdce z kamene a The Sword and the Scimitar. Spolu s T. J. Andrewsem napsal dvě série povídek vydaných nejprve jako e-knihy: Roman Arena a Invader. Simon Scarrow má dva syny a žije v Norfolku. Více informací naleznete na webových stránkách [www.simonscarrow.co.uk](http://www.simonscarrow.co.uk) Prorocství se plní, měsíc padá z oblohy... Planeta Urth obíhá kolem slunce, ale neotáčí se kolem své osy. Jedna její polovina je sežehlá, tu odvrácenou pokrývá věčný led. Na úzkém pásu mezi oběma polokoulemi leží Koruna, několik království, jež mezi sebou soupeří. A všem teď hrozí zkáza a zánik. Skupina outsiderů se vydá na nebezpečnou pouť, aby odhalila tajemství z pradávné minulosti, která jsou klíčem k záchraně jejich světa. Nadaná studentka předpoví apokalypsu, ale „odměnou“ je jí rozsudek smrti. Na útěku do neznáma se spojí s bývalým rytířem, který znovu pozvedne zbraně, jež má zakázáno nosit, a vrátí se domů. S princem, který holduje pitkám, ale jenž vystoupí z bratrova stínu a najde vlastní smysl života. A s uvězněným zlodějem, který unikne z důlní temnoty a objeví zářivý artefakt, jenž rozpoutá celosvětový zápas o moc. Na útěku před starými i novými nepřáteli se musí všichni čtyři naučit důvěřovat jeden druhému – jinak nemohou ve zvláštním, krásném, ale zároveň vražedném světě přežít. Každým okamžikem se však blíží záhuba. Koruna věčného soumraku je první částí cyklu Pád měsíce. Spletité pátrání badatelů po legendárním útvaru známém jako Měsíční šachta. Měsíční šachta, Měsíční jeskyně, Moonshaft – nachází se kdesi pod slovenskými horami přírodní zvláštnost, která nemá ve světě obdoby? Důkaz, že před námi žili na Zemi jiné civilizace? Vstup do podzemní říše Agartha? Základna mimozemšťanů? Kosmická loď? Gigantický hudební nástroj určený k vyhubení lidstva? Nebo je historický příběh Měsíční šachty jen hrou tajných služeb a dokonalou mystifikací? Vražda v pražském kadeřnictví a její vyšetřování –

všední příběh, noticka do černé kroniky. Přesto však je leckdy potřeba mravenčí práce na rozpletení spleťtých pavučin vztahů a nalezení pachatele. A v každém vyprávění příběhu je zároveň i kus manipulace. Vypravěč udělá všechno pro to, aby si své čtenáře udržel ve stavu oddané pozornosti, aby je rozplakal, rozesmál, rozklepal napětím či aspoň tragickým závěrem přivedl k mravní katarzi. Hledí jim zprostředkovat zážitky, o něž by ve skutečnosti právě pro jejich výjimečnost asi spíš nestáli, ale na nichž si, jsou-li obratně vyprávěny, náležitě pochutnají. A že, jak říká Mefisto v Goethově Faustovi, „krev je zcela zvláštní šťáva“, jsou příběhy s vraždou a krveproléváním k takovým manipulacím nad jiné vhodné. Proto to nebude mít vyšetřovatel ani čtenář vůbec lehké... Každý může zradit... Nenechte si ujít pokračování Rudé královny! Krev Mare Barrowové je rudá jako většiny obyčejných lidí. Má ale nadpřirozené schopnosti jako Stříbrná, dovede ovládat blesky, což je zbraň, kterou chce královský dvůr získat pod svou kontrolu. Sice ji obvinili, že to vše jen předstírá a je prachspřstá podvodnice, ale jí se podaří uprchnout od Mavena, prince a přítele, který ji zradil. A Mare zjistí něco vskutku překvapivého - není jediná Rudá, kdo má podobné schopnosti. Pronásledovaná Mavenem, z něž se nyní stal pomstychtivý král, vyráží pátrat po rudostříbrných bojovnicích, aby je vyzvala k souboji s jejich utlačovateli. Ale nehrozí snad Mare nebezpečí, že se z ní stane přesně taková zrůda, které se pokouší porazit? Nezlomí ji váha životů, jež je nutné položit ve jménu revoluce? **„PŘEKONÁVÁ SVÉ PŘEDCHŮDCE BEZ NOVINEK Z FRONTY A SBOHEM ZBRANÍM“ VIGIE MAROCAINE, MAROKO** Bratříček přistane na zadním poklopu obrněného transportéru. Je to čistá sebevražda. Vyprázdní zásobník samopalů dovnitř vozu. Rychlostí blesku skočí na zem a mistrovským vrhem vhodí ruční granát do otevřeného poklopu. Těžký vůz se divoce přetočí, rozmáčkne pod pásy několik Britů, načež se zřítí do propasti. Tam vybuchne v ohnivém peklu. Vojáci německých obrněných jednotek útočí plamenomety a fosforovými

granáty. Tady se zajatci neberou. Přeživší jsou bez slitování zlikvidováni. Konec 2. světové války v Evropě v květnu 1945 znamenal složité období přeměny tzv. Protektorátu Čechy a Morava, „samostatného“ Slovenského štátu, pohraničí uloupeného Německem i Maďarskem a bez Podkarpatské Rusi, kterou si zabral SSSR, v jednotnou republiku v předválečné podobě. To byl také hlavní úkol nové vlády, složené převážně z emigrantů a jmenované ještě v průběhu bojů v Košicích. Byl to úkol, jaký neměl žádný jiný evropský kabinet. Jak se s ním čs. vláda vyrovnala po svém návratu do Prahy, jak řešila nelehké ekonomické, politické, morální a další úkoly v rozjitřené poválečné době, včetně vnitřního boje o moc ve vládě samé, jaké protichůdné tlaky působily v zemi, do které se vraceli lidé vyhnaní válkou z domů...? Nejen odpovědi na tyto otázky nalezne čtenář v nové knize renomovaného autora literatury faktu. ISBN pro pdf: 978-80-7425-794-0 ISBN pro e-pub: 978-80-7425-795-7 ISBN pro mobi: 978-80-7425-796-4

Catonovi a Macronovi usiluje o život nebezpečný špeh Muži císařského tajemníka Narcissa dopadnou na římské ulici posla nebezpečných spiklenců. Při mučení vyzradí podrobnosti plánu, jehož cílem je překazit římské tažení proti Caratacovi, veliteli britských kmenů, které dosud vzdorují Římu. Spiklenci vyslali mezi legionáře špeha, jenž pracuje v utajení. Jeho úkolem je dál podněcovat místní kmeny k boji proti Římanům a zároveň odstranit dva nejschopnější římské důstojníky - prefekta Catona a centuriona Macrona. Narcissus se také dozví, že za spiknutí stojí jeho rival Pallas. Konečné porážce vzpurných britských kmenů tak může paradoxně zabránit mocenský boj mezi nejbližšími spolupracovníky stárnoucího císaře Claudia. Bratři ve zbrani jsou třináctým svazkem série románů, jejichž hrdiny jsou římskými legionáři Lucius Cornelius Macro a jeho mladší spolubojovník Quintus Licinius Cato. SIMON SCARROW je britský autor historických románů. Narodil se roku 1962 v Nigérii a poté žil s rodiči v řadě dalších zemí, po příjezdu do Británie vystudoval historii na University of East Anglia a pak učil tento obor na City

College v Norwichi. Specializoval se zejména na římské dějiny a pořádal pro studenty poznávací cesty po památkách a muzeích, během nichž si ještě prohloubil znalosti. Poté se rozhodl, že své poznatky zúročí a začne psát knihy, jaké by si rád sám přečetl – napínavé vojenské příběhy z období římské invaze do Británie. Proslavil se sérií čtrnácti románů o legionářích Macronovi a Catonovi, z nichž třináct již vyšlo česky. Do mobilů a tabletů si lze také stáhnout hru Cato and Macro: The Game. Mimoto je Scarrow autorem čtyřdílného cyklu Revolution odehrávajícího se za napoleonských válek a románů The Sword and the Scimitar a Heart of Stone. Spolu s T. J. Andrewsem napsal dvě série povídek vydaných nejprve jako e-knihy: Roman Arena a Invader. Simon Scarrow má dva syny a žije v Norfolku. Více informací naleznete na webových stránkách [www.scarrow.co.uk](http://www.scarrow.co.uk)

V hloubi panenské přírody amazonského pralesa je ukryto největší tajemství lidstva, samotná podstata existence života. Z nejméně prozkoumaného místa na planetě, zemského jádra, vzejde impuls, který aktivuje činnost v jednom ze světových super vulkánů, dřímajícím pod povrchem Yellowstonekého parku a spustí biblický armagedon. Král Králů je fantasy román založený na víře v superenergii, která stvořila prostor, čas a taky život ve zcela ojedinělém ekosystému planety Země. Lidé jsou čím dál tím více závislí na spotřebním způsobu života a víra v morálku, slušnost a přírodu, již jsme nedílnou součástí, neustále slábne. Nedostatek pitné vody a potravin pro přelidněnou Zemi je den ze dne naléhavější. Boj o moc, spojený s alfou a omegou lidské existence, penězi, vrcholí. Nejmocnější rodiny světa, ovládající klíčové odvětví finančnictví, farmaceutického průmyslu a společností, zabývajících se genovým inženýrstvím, připravují příchod New Age.

311. československá bombardovací peruť RAF byla v období druhé světové války jedinou československou bombardovací jednotkou, která operačně působila z území Velké Británie. Od září 1940 do dubna 1942, v rámci britského Velitelství bombardovacího letectva, ničila cíle v Německu, Itálii a na Německem okupovaných územích. Následně

až do konce války v roce 1945 - v sestavě Velitelství pobřežního letectva - plnila úkoly námořního průzkumu a protiponorkového boje. Na pozadí bojové činnosti 311. perutě kniha zachycuje dramatické životní příběhy osmi československých letců, včetně rekonstrukce jejich osudového letu 13. března 1944, široce informuje o letounech Consolidated Liberator, kterými byla peruť od léta 1943 vyzbrojena, a pojednává také o leteckých základnách RAF Beaulieu a Predannack na jihu Anglie i životě letců v těchto místech. Podrobně popisuje rovněž operační činnost perutě s důrazem na systematické zpracování všech 43 útoků na ponorky a utržené ztráty osob a letadel. K unikátním, dosud nikdy nepublikovaným údajům patří analytické zhodnocení bojových možností letounu Consolidated Liberator při námořním průzkumu a ničení ponorek a přesný grafický zákres a popis všech útoků na ponorky provedených perutí v oblasti Biskajského zálivu a východního Atlantiku. Naprostou novinku představují tzv. kmenové listy, obsahující detailní informace o celkem 62 jednotlivých letounech Liberator verze GR.Mk.V a Mk.VI i podrobná chronologie činnosti perutě od dubna 1942 do konce roku 1944. Jaro 1918 zastihlo československé legionáře v Rusku na samotném počátku jejich plánovaného přesunu do vzdálené Francie. V zemi zmítané revolučním chaosem a poté krutou občanskou válkou však nakonec měli zůstat ještě dlouhé dva roky... Jak legionáři vnímali otevřený vojenský konflikt s bolševickou mocí? Jaká válečná traumata si mnoho z nich neslo až do konce života? Co vše jim přinesla mnohotvárná ruská zkušenost? Proč vítězícím legionářům přivázeli místní obyvatelé celé vagony zásob a zvali je do rodin? Jak legionáři navazovali vztahy s ruskými ženami? Chtěli Čechoslováci skrze vlastní obět opravdu obrodit Rusko, nebo je to pouze obraz pozdějších ideologů? Dokážete si představit československé obrněné vlaky brázdící nekonečnou Sibiř? Československé rozvědky na lyžích uprostřed zasněžené tajgy? Symfonický orchestr hrající *Mou Vlast* na břehu Bajkalu? A co návrat do vlasti, ta neskutečně exotická

plavba světovými oceány? Čtenář zde najde odpovědi i na mnohé další otázky.

- [15 Let V Legii](#)
- [15 Let V Legii](#)
- [15 Let V Legii](#)
- [Tabory Rimských Legii 27 Pr N L 378 N L](#)
- [Britanie](#)
- [Bratri Ve Zbrani](#)
- [Pamphlets On Czechoslovakia](#)
- [Rudy Kruh](#)
- [Sbornik Historického Krouzku](#)
- [Sbornik Historického Krouzku](#)
- [Enticks New Spelling Dictionary Teaching To Write And Pronounce The English Tongue To Which Is Prefixed A Grammatical Introduction To The English Tongue A New Edition Revised Corrected And Enlarged To Which Is Added A Catalogue Of Words Of Similar Sounds But Of Different Spellings By William Crakelt](#)
- [Enticks New Spelling Dictionary](#)
- [Ostrov V Bouri](#)
- [Noc Bodaku](#)
- [Kral Kralu](#)
- [Dabelska Garda 3](#)
- [Jak Se Utrhnout Ze Retezu](#)
- [Vrazda Slonobijkou](#)
- [Uloha Osobnosti A Instituci V Rozvoji Vzdelanosti V Evropskem Kontextu](#)
- [Literarni Rozhledy](#)
- [Liberator 995 Se Nevratil](#)
- [Hudebnikem U Cs Kavalerie V Rusku](#)
- [Koruna Vecneho Soumraku](#)
- [Nepratele Lidstva](#)
- [Masaryk Vychovatel Legii](#)



- [Aurora Hasne](#)
- [A Znicte Pariz](#)
- [S Cizineckou Legii Proti Rommelovi](#)
- [100 Statecných](#)
- [Kristalovy Mec](#)
- [Mesicni Sachta](#)
- [Ottuv Slovník Naucny](#)
- [Ottuv Slovník Naucny C Cechvky](#)
- [Vlada Emigrantu](#)
- [Padre A Rebe](#)
- [Cesta Hrdiny Serial Carodejuv Prsten Kniha Prvni](#)
- [Slovník Naucny](#)
- [Anthropoid Kontra Heydrich 2vyd](#)
- [Zvon](#)
- [Mista Pameti Druhe Svetove Valky](#)